



«Муниципальный вестник»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

МОРСКИЕ ВОРОТА

Санкт-Петербургская газета местного самоуправления

№ 8 (984) сентябрь 2022

Память

Страшен стук метронома...



Жители МО Морские ворота со всей страной почтили память жертв блокады Ленинграда. У памятных мест нашего округа прошли торжественно-траурные церемонии.

Стр. 2

Хорошая новость

Станцию аэрации реконструируют

К 2026 году ГУП «Водоканал Санкт-Петербурга» проведет реконструкцию Центральной станции аэрации.

Здесь будут построены две дополнительные линии сжигания осадка, а также насосная станция технической воды и автоматизированная газовая котельная. Это позволит заменить находящиеся в эксплуатации с 1997 года мощности по сжиганию осадка сточных вод. Реализация проекта предусмотрена государственной программой «Комплексное развитие систем коммунальной инфраструктуры, энергетики и энергосбережения в Санкт-Петербурге».

— Центральная станция аэрации — это первый крупный комплекс очистных сооружений Петербурга. Этот проект решил многие экологические проблемы города. Его модернизация важна для дальнейшего развития коммунальной инфраструктуры, — считает Александр Беглов.



Праздник

5 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ УЧИТЕЛЯ



Уважаемые педагоги школы № 379, детских садов №№ 74 и 69, уважаемые ветераны системы образования!

От всей души поздравляем вас с профессиональным праздником.

Во все времена в России профессия учителя пользовалась безграничным уважением и заслуженным авторитетом. Благодаря вашему благородному труду юные граждане нашей страны получают не только необходимые знания и навыки, но и уроки добра, трудолюбия и порядочности, настоящей любви к России, Санкт-Петербургу и нашему округу. Недаром говорят, что будущее страны рождается именно за школьной партой.

Петербургская школа по праву считается одним из признанных лидеров отечественной системы образования. Опираясь на величайшие педагогические традиции, наши учителя смело внедряют передовые образовательные технологии, побеждают в престижных профессиональных конкурсах, удостоиваются самых высоких наград.

Дорогие наши учителя, педагоги дошкольного и дополнительного образования, сердечно благодарим вас за ваш нелегкий труд, за беззаветную любовь к делу, мудрость и отзывчивость. Искренне желаем вам крепкого здоровья, благополучия, оптимизма и профессионального вдохновения.

1 ОКТЯБРЯ — ДЕНЬ ПОЖИЛОГО ЧЕЛОВЕКА

В этот день мы обращаемся со словами благодарности и уважения к старшему поколению.

Вы — фундамент нашего общества, хранители бесценного опыта и великих традиций русского народа.

Ваш характер закалялся в тяжелейших испытаниях войны, блокады, нелегких лет восстановления народного хозяйства. Благодаря вашим усилиям Россия стала сильной, вышла на передовые рубежи науки и техники. Ваш жизненный путь — это яркий пример трудолюбия и беззаветной любви к Родине.

Спасибо за то, что вы сегодня рядом с нами. Мы преклоняемся перед вашим мужеством и силой духа. Желаем вам крепкого здоровья, домашнего уюта и долголетия!

Муниципальный Совет,
Местная Администрация
МО Морские ворота



Местная Администрация
МО Морские ворота
ВКонтакте
<https://vk.com/mamorskievorota>



Все новости
МО Морские ворота
и архив газеты
momorskievorota.rf



Пишите письма
morskievorota@mail.ru
Звоните
(812) 746-90-45

СЛЕДУЮЩИЙ НОМЕР «МУНИЦИПАЛЬНОГО ВЕСТНИКА» ВЫЙДЕТ 27 ОКТЯБРЯ

Актуально

Записаться на прием к депутату Заксобрания Санкт-Петербурга Натальи Астаховой можно



vk.com/nvastakhova



t.me/nvastakhova



8 (981) 788-62-44



Она сама ответит на сообщения и расскажет о депутатской деятельности.

Хорошая новость

ДОМ НА КАНОНЕРКЕ ПРОДАДУТ

Бывший многоквартирный д. 15, лит. А на Канонерском острове, попавший в санитарно-защитную зону Запального скоростного диаметра, продадут на торгах.

Это стало известно на рабочем совещании губернатора Александра Беглова с членами городского правительства. На нем было одобрено включение двух объектов недвижимости, среди которых — законсервированный дом в нашем округе, в Программу приватизации государственного имущества Санкт-Петербурга на 2023 год и плановый период 2024 и 2025 годы. Сейчас здание уже переведено в нежилой фонд.

В Программу приватизации также включена водонапорная башня усадьбы княгини Лопухиной «Осиновая Роща» в Парголово.

— Привлечение частных инвестиций поможет нам сохранить оба здания. Владельцы найдут возможности для их современного использования, — отметил Александр Беглов.

Он также подчеркнул, что передавая объекты в частные руки, город снимает нагрузку с бюджета на их содержание.

Как сообщила пресс-служба главы города, по предварительным расчетам, продажа двух зданий может принести в бюджет Санкт-Петербурга более 58 млн рублей.

Вакансия

СЛУЖИТЬ РОДИНЕ — ПОЧЕТНО

Идет прием на военную службу по контракту на срок от 3 месяцев.

Выплата ежемесячного денежного довольствия от 200 до 400 тыс. руб. Предусмотрены дополнительные выплаты за результативность исполнения служебных задач.

На военную службу принимаются граждане России в возрасте от 18 до 50 лет, годные к военной службе по состоянию здоровья и не отбывавшие уголовное наказание в местах лишения свободы. Военнослужащим и членам их семей предоставляется широкий спектр социальных гарантий.

Контакты военного комиссариата Адмиралтейского и Кировского района (Рижский пр., д. 12). По всем вопросам обращаться в каб. 24, 17, тел.: 575-10-58, 8(906)-277-76-17. Режим работы: понедельник–четверг с 9:00 до 18:00 (обед с 13:00 до 13:45), пятница с 9:00 до 13:00.

Более подробная информация в группе ВКонтакте:
https://vk.com/po_contraktu

Память

Страшен стук метронома...

Жители нашего округа со всей страной почтили память жертв блокады Ленинграда.

У памятных мест нашего округа прошли торжественно-траурные церемонии. Участие в них приняли советник Главы МО Морские ворота Юрий Смирнов, депутат Муниципального Совета Наталья Коростышевская, учащиеся 8-10-х классов школы № 379, педагоги учебного заведения, жители, представители Местной Администрации. По традиции цветы были возложены к монументу «Морякам-балтийцам и экипажам судов, погибшим в годы Великой Отечественной войны», а также к памятнику «Канонерцам, блокадникам, труженикам».

— 81 год прошел со страшной даты, когда сомкнулось блокадное кольцо. Но ленинградцы от детей и женщин до стариков сражались, чтобы защитить город. Они пережили немыслимые испытания, но выстояли. Низкий поклон блокадникам, нашим ветеранам, — обратился к собравшимся Юрий Смирнов.

Учащиеся 9 класса школы № 379 в День памяти жертв блокады Ленинграда приняли участие также в городской акции и онлайн-марафоне «Помним. Скорбим. Гордимся!». Цель ее — привлечь внимание



жителей города к скорбной дате истории нашей страны и города. Участники на 5 минут замирали, держа в руках плакаты с надписями «8 сентября 1941 года — начало блокады Ленинграда. Помним. Скорбим.

Гордимся!». Акция проводится у памятных мест нашего города, мест с большой проходимостью граждан и всегда пользуется поддержкой у горожан и гостей Санкт-Петербурга.

Знай наших

Впереди — конкурсы и концерты

Хореографический ансамбль «Вдохновение» открыл танцевальный сезон 2022–2023.



Первое мероприятие состоялось в День знаний: на торжественной линейке, посвященной началу нового учебного года, юные танцоры поздравили первоклассников.

Но и ребята, занимающихся в школьном хореографическом коллективе, ждал приятный сюрприз — отремонтированный танцевальный класс. Ребята даже не поверили своим глазам: знакомое им пространство преобразилось до неузнаваемости. За лето был реконструирован пол и стены, сделано новое освещение.

— Ребята начали репетиции, подготовку к танцевальным конкурсам нового сезона с большим воодушевлением, — рассказала художественный руководитель «Вдохновения» Вера Якушенкова.

Первое испытание состоится уже 10 октября в концертном зале отеля «Санкт-Петербург». Наши артисты представят пять хореографических композиций: «Гномики», джайв, «Тюря-ря», «Крапива-лебеда» и «Весенний перепляс». На этот конкурс поедут 45 танцоров.

Минувшим летом школьный танцевальный коллектив получил много приглашений для участия в разных испытаниях. Самым насыщенным для «Вдохновения» будет ноябрь — два районных конкурса и два международных. А еще состоится традиционный концерт ко Дню матери. В декабре юные танцоры будут готовиться концерту, посвященному 14-летию коллектива «Вдохновение», который пройдет в январе.

— У нас большие планы на этот танцевальный сезон, — резюмировала Вера Николаевна. — С первых занятий мы начали разучивать новые танцы, шить костюмы, чтобы радовать зрителей.

Муниципальные программы

В атмосферу минувших веков

В сентябре для жителей МО Морские ворота проведены бесплатные экскурсии.

В начале месяца 27 жителей округа отправились в Михайловский замок. Здесь они познакомились с историей одного из знаковых мест Санкт-Петербурга. Михайловский замок, также известный под названием Инженерный, был возведен по указу императора Павла I. Строительство продолжалось с 1797 по 1800 годы. Сейчас замок является самым крупным памятником петербургского зодчества XVIII века. Инженерным он стал называться в начале XIX века, когда в здании располагалось Главное инженерное училище.

Учащиеся начальных классов — 2–3 классы — побывали на экскурсиях в Санкт-Петербургском музее хлеба, основанном в 1988 году. За годы работы это учреждение стало интересно не только профессионалам, музеем превратился в один из наиболее посещаемых историко-культурных объектов. Экспозиции рассказывают об освоении сельскохозяйственных культур, главный акцент сделан на показе производств, продажи и потребления хлеба в нашем городе. В музее представлен кусочек хлеба, выпеченный по рецептуре, изобретенной в блокадном Ленинграде.

17 сентября большая группа жителей отправилась в поездку по историческим местам Выборга. Это один из самых красивых городов России с многовековой историей. Площади исторической части города и его узкие мощеные улочки сохранили атмосферу прошлых столетий. Путешественники увидели старинную Ратушу и средневековый замок, побывали на Рыночной площади и в «Доме Бюргера».



Как это было

В главной роли — Канонерский остров

Наверное, в Петербурге сегодня почти не осталось уголков, где бы не снимали художественные фильмы — ведь город будто специально создан для кинематографа. Вот и для жителей Канонерского острова давно уже стали привычными съемки, будничная работа разных киногорупп. И остров иногда мелькает в кадрах созданной ленты крошечным эпизодом, а иной раз становится полноправным героем...

Неслучайно Петербург называют колыбелью нашего кино. Здесь в 1896 году состоялся первый в истории Российской империи киносеанс, а в XX столетии была открыта первая в стране киностудия, снят первый звуковой фильм — «Чапаев», если помните. А сколько культовых картин вышло из стен «Ленфильма»! Популярны сейчас экскурсии по местам съемок кинолегенд — многим интересно увидеть своими глазами места, где снимались любимые фильмы. Как правило, это исторический центр города. Канонерский остров обычно не входит в востребованные экскурсионные маршруты. А ведь он тоже причастен к лентам, которые любят и пересматривают...

«РЕБЯТА С КАНОНЕРСКОГО»

В 1960 году на экраны вышел фильм «Ребята с Канонерского». Сценарий написали ленинградские писатели Радий Погодин и Михаил Демиденко. Поставил его Михаил Шапиро. Михаил Григорьевич больше известен тем, что в 1947 году был вторым режиссером культового фильма «Золушка».

Казалось бы, история «Ребят с Канонерского» простая. Два друга, Валя и Слава, ныряя в Финском заливе, нашли на дне затонувшее во время Великой Отечественной войны судно. Вначале мальчишки собирались сами обследовать корабль, но потом решили организовать пионерский экипаж. И закрутились события. Картина смотрится с интересом и сегодня. Возможно, потому, что в ней замечательно показаны особый дух начала 60-х годов прошлого века, искренние отношения между людьми.

И, наверное, это единственный фильм, где Канонерский остров выступил не просто декорацией. Он показан в разных ракурсах и в какой-то степени задает интонацию картине. Почти все действие происходит на острове: мы видим Морской порт, Путиловскую набережную, дома, деревянные строения вдоль берега Финского залива. И как изменилось все за прошедшие десятилетия.



Кадры из фильмов «Бедуин» (наверху) и «Ребята с Канонерского»

Экипаж международной космической экспедиции, куда вошли двое русских астронавтов и один американский, на четвертой от Солнца планете обнаружили... провинциальный советский городок времен застоя. Съемки проходили в Шлиссельбурге, но есть эпизод, снятый на Канонерском острове.

— А вот в последние годы у нас на Канонерском острове снимают в основном фильмы о бандитах — разборки, полиция, и все в таком духе, — говорит Наталия Кидони. — Берег залива, руины склада, развалины промышленных объектов подходят идеально. Мы уже и внимания не обращаем — привыкли. В соцсетях нередко даже объявления размещаются о предстоящих съемках и о том, что будут перекрыты дороги в том или ином месте.

И все же Канонерский остров по-прежнему продолжает манить создателей большого кино. Режиссер фильма «Бедуин» Игорь Волошин (эта лента вызвала немало дискуссий, завоевала призы на серьезных кинофестивалях. — *Авт.*) в одном из интервью рассказывал: «В Питере снимали на Канонерском острове... Мы открыли это чудесное место. Я впервые увидел его в 2005 году и захотел снять именно такой Петербург. Написал сценарий под эту местность, там и сидит главная героиня фильма — Рита».

Игорь Волошин предпочитает снимать истории о том мире, в котором мы живем сегодня. Зрители могут принимать или не принимать ленту «Бедуин», рассказывающую о проблемах суррогатных матерей и больных лейкозом детей. Но вряд ли она оставит кого-то равнодушным.

И хочется назвать еще один фильм, в котором несколько сцен были сняты между Морским каналом и Финским заливом. Канонерский остров здесь открывается во всей своей кинематографической красоте. Это режиссерский дебют Анара Аббасова — ученика знаменитого Алексея Учителя. Драматическая картина «Битва», вышедшая на экраны в 2019 году, рассказывает о талантливом танцоре стрит-дэнса.

Наталия Кидони напомнила, что на острове была еще одна важная достопримечательность, имеющая отношение к кино — клуб Канонерского судоремонтного завода. Здесь фильмов не снимали. Но это место запомнилось не одному поколению жителей Канонерского острова. Потому что здесь смотрели многие картины, и каждый поход в клуб был как праздник. К сожалению, здание клуба до наших дней не сохранилось. Осталось только на старых фотографиях и в памяти канонерцев.

Елена СКОРОДУМОВА

«Это единственный фильм, где Канонерский остров выступил не просто декорацией. Он показан в разных ракурсах и в какой-то степени задает интонацию картине. Почти все действие происходит на острове: мы видим Морской порт, Путиловскую набережную, дома, деревянные строения вдоль берега Финского залива. И как изменилось все за прошедшие десятилетия.

деревянные строения вдоль берега Финского залива. И как изменилось все за прошедшие десятилетия.

Редактор известного архитектурного сайта «Citywalls» Наталия Кидони живет на Канонерском с 1967 года. И хорошо помнит, что в этих сараях держали кур, кроликов и даже поросенка. Исчезли эти строения, похожие на рыбацкие дома, в 1970-е годы. А стояли они тут с дореволюционных времен.

К слову, в «Ребятах с Канонерского» одну из главных ролей сыграл совсем

юный актер Лев Борисов. А отца одного из подростков — известный артист Владимир Самойлов.

«МИЛЫЙ, ДОРОГОЙ, ЛЮБИМЫЙ, ЕДИНСТВЕННЫЙ...»

Из советских лент можно вспомнить «Милый, дорогой, любимый, единственный...». Картину в 1984 году снимала режиссер Динара Асанова, и эта ее работа стала последней. Сценарий написал Валерий Приёмыхов, который сыграл главную роль. Он вспоминал, что после фильма «Пацаны» получал много писем с просьбами снять похожую историю про девушек 1980-х годов. И такую картину создали. Читатели популярного журнала «Советский экран» назвали ленту одной из главных премьер года.

— Большую часть сюжета, как мы знаем, герои ездят в машине, — рассказывает Наталия Кидони. — И есть эпизод, где Вадим и Анна едут по подземному туннелю. Очень хорошо помню, как шли съемки этого момента — случайно стала его свидетельницей. Была зима, стоял мороз, мне нужно было ехать, а Канонерский тоннель перекрыли. Актеры катались туда-сюда по нашему родному тоннелю, а в это время пассажиры стояли, мерзли на остановке, ожидая автобуса не меньше часа, наверное.

«ЧЕТВЕРТАЯ ПЛАНЕТА» И ДРУГИЕ

Из именитых режиссеров на Канонерском острове работал еще один — Дмитрий Астрахан. В его фильмографии есть фантастическая история «Четвертая планета», снятая в середине 1990-х годов.



Клуб Канонерского судостроительного завода

Наши дети

Без медали, но с опытом

Воспитанники «Морского конька» выступили на традиционных детских соревнованиях по джигитовке в Москве.

Четыре путевки на этот ежегодный международный военно-музыкальный фестиваль «Спасская башня» наши джигиты получили на чемпионате Санкт-Петербурга летом этого года.

Конная программа в этом году проходила не на Красной площади, а в Национальном центре конных традиций на ВДНХ. Воспитанники «Морского конька» не смогли завоевать призовых мест.

— На соревнованиях была очень серьезная конкуренция, в Москву приехали представители большинства регионов России, — рассказал главный тренер «Морского конька» Оскар Волков. — Свое мастерство демонстрировали 35 участников — лучшие из лучших со всей страны. Для наших ребят участие в турнире — хороший соревновательный опыт и повод сделать выводы.

Призерами соревнований стали воспитанники Кремлевской школы верховой езды, ребята из Московской области и Волгограда.

17 сентября юные джигиты «Морского конька» приняли участие в «Конном празднике в Новополе». Это финал Кубка главы города Петергофа, на который в отборочных соревнованиях они завоевали шесть путевок.



«Морской конек» в Новополе, июль-2022

Итоговые клубные соревнования по традиции состоятся на открытом манеже на Канонерском острове в начале октября.

Конноспортивная школа «Морской конек» при поддержке органов местного самоуправления МО Морские во-

рота работает с 2012 года. За это время она выросла, воспитанники стали чемпионами города и страны, мастерами спорта. Здесь бесплатно занимаются дети от шести до семнадцати лет.

Татьяна БАУЛИНА

Культура

На экскурсию — с «Порталом»



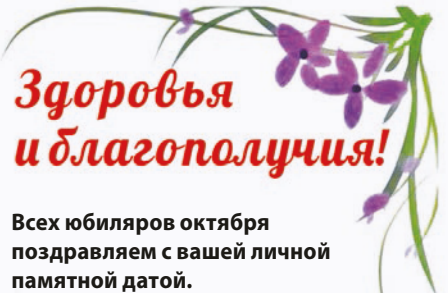
Библиотечно-культурный мультимедийный комплекс «Портал» организует авторские пешеходные экскурсии «Легенды Гутуевского острова».

Сотрудники библиотеки выяснили, что путешественники напрасно обходят стороной Гутуевский остров, считая, что тут мало интересного, и решили исправить ситуацию. Первые бесплатные экскурсии вместе с заведующей секцией БКМК «Портал» Марией Ануфриевой состоялись в августе и сентябре.

Во время пешей прогулки экскурсанты увидели памятники промышленной архитектуры XIX века, сделали фотографии с выгодных ракурсов, открыли для себя Гутуевский остров с неожиданной стороны, услышали истории о сохранившихся постройках.

Записывайтесь на экскурсии в группе библиотеки «Портал» в соцсети ВКонтате или по тел. 8-931-223-95-60 (ул. Двинская, д. 10).

Поздравляем



Здоровья крепкого желаем, любви и удачи. Пусть и родные, и друзья будут рядом с вами. Пусть удача всегда улыбается вам, в душе будет светло и радостно, а хорошее настроение навсегда вытеснит грусть.

Уважаемые юбиляры, отмечающие 75, 80, 85, 90, 95, 100-летие, просим вас обращаться в Местную Администрацию МО Морские ворота за подарками.

Информация по тел. 746-90-45.

Человек и закон

МЕДПОМОЩЬ — В ЛЮБОМ РЕГИОНЕ

На всей территории России по полису обязательного медицинского страхования вам окажут помощь, входящую в базовую программу обязательного медстрахования (ОМС).

Неотложную помощь или экстренную госпитализацию можно получить бесплатно даже без полиса, а в регионе, в котором гражданин застрахован, можно получить медпомощь в расширенном объеме — в рамках территориальной программы ОМС.

Быстро узнать, подпадает ли ваш случай под ОМС, можно, позвонив в вашу страховую компанию.

В базовую программу входит медпомощь при: травмах, отравлениях; расстройстве пищеварения и нарушения обмена веществ; беременности, родах; болезнях органов дыхания, пищеварения, мочеполовой системы, кожи и подкожной клетчатки; костно-мышечной системы и соединительной ткани; и др. Подробнее — в ст. 35 ФЗ от 29 ноября 2010 г. № 326-ФЗ.

Если в медорганизации отказывают в помощи, надо обращаться к заведующему отделением или его руководителю. Также можно позвонить по горячей линии страховой компании. Ее номер указан в полисе ОМС.

Еще один номер — горячая линия Росздравнадзора по соблюдению прав граждан в сфере охраны здоровья: 8-800-550-99-03.



МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
МОРСКИЕ ВОРОТА

Военно-исторический фестиваль
**КУЛИКОВСКАЯ
БИТВА**

25
сентября
12:00
продолжительность 3 часа



Программа мероприятия:

- Реконструкция конного рыцарского турнира.
- Реконструкция боя рыцарей в пешем строю.
- Тематическая экскурсия по средневековому лагерю 13-14 века.
- Демонстрация средневековых костюмов.
- Тематические мастер-классы.
- Костюмированная джигитовка — где всадник виртуозно владеет оружием и выполняет акробатические трюки.
- Торговая площадка в стилистике позднего средневековья.

Для гостей фестиваля будет организовано угощение — полевая кухня.

 Место проведения:
Канонерский остров, территория у дома №11





В мире тысячи
дорог

Выбери путь
без наркотиков



«Муниципальный вестник» № 8 (984) 2022 г.
Учредители: Муниципальный Совет внутригородского Муниципального образования Санкт-Петербурга
Муниципальный округ № 25, Муниципальный Совет муниципального образования
муниципальный округ Морские ворота.
Распространяется бесплатно. Информационная продукция 6+

Редакция, издатель: ООО «Редакция районных и муниципальных газет», 198097, Санкт-Петербург, пр. Стачек, 37, лит. А, офис 205, тел. 8 (952) 233 98-35, e-mail: mvestnik@rambler.ru
Главный редактор: Сосипатрова Ольга Александровна.
Выпускающий редактор: Баулина Татьяна Николаевна.
Ответственный за выпуск: Гергелюк Ирина Владимировна.

Газета зарегистрирована Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Санкт-Петербургу и Ленинградской области.
Свидетельство о регистрации СМИ ПИ № ТУ 78-00814 от 22.02.2011 г. Тираж 3500 экз.
Газета отпечатана: ООО «Типографский комплекс «Девиз». 195027, Санкт-Петербург, ул. Якорная, д. 10, к. 2, лит. А, пом. 44. Подписано к печати по графику и фактически — 16.09.2022 г. в 18:00, выход в свет — 19.09.2022 г. в 9:00. Заказ № 4893