

1
103

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ СОБРАНИЯ №4/99
МУНИЦИПАЛЬНОГО СОВЕТА МО МО № 31
ОТ 28 ИЮНЯ 1999 ГОДА.**

Присутствуют: С.А. Соколов, И.Л. Лаврова, А.А. Привалов,
Л.А. Филькова, Ж. Гайнулин, А.Н. Пацюркевич,
А.М. Сорокин
Отсутствуют: А.А. Рыбкин, О.Н. Попов, П.И. Васеха.

1. В соответствии со ст. 19 ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в РФ» (где указано, что наименование и виды правовых актов органов местного самоуправления, выборных и других должностных лиц определяются Уставом муниципального образования в соответствии с законами субъектов РФ) и ст. 21 Закона Санкт - Петербурга «О местном самоуправлении в Санкт-Петербурге» (в которой определено, что муниципальные советы по вопросам, отнесенным к их компетенции, издают постановления) депутаты МО № 31 единогласно проголосовали:

УДОВЛЕТВОРИТЬ протест прокурора от 04.06.1999 ИЗМЕНИТЬ и ПРИВЕСТИ В СООТВЕТСТВИЕ с требованиями ст. 21 Закона Санкт - Петербурга «О местном самоуправлении в Санкт - Петербурге» статью 30 Устава МО МО № 31 (где в качестве правового акта, издаваемого Муниципальным Советом указать постановление)

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию, подлежит регистрации в Законодательном Собрании.

2. По использованию средств из Депутатского Резервного Фонда А.А. Щелканова в 2000 году. Выделить:

- 1) здравоохранение - выделить 500 тыс. рублей на приобретение лекарств.
- 2) Социальная защита – 350 тысяч рублей на оплату санаторного лечения остро нуждающихся по информации МС МО № 31
- 3) Образование – 500 тысяч рублей (куда включить оплату школе № 379: ремонт системы отопления, окон, линолиума. Компенсацию льготных проездных школьникам).

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию.

3. При наличии финансовой возможности оплатить частично ремонт подросткового клуба.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию.

4. И.Л. Лавровой поставить на вид, что в Муниципальном Совете недопустимо халатное отношение к документам (впредь документы для работы всем депутатам выдавать под расписку) и

ходатайствовать за И.Л. Лаврову о выдачи ей повторного удостоверения.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию.

5. Выступить учредителем муниципального учреждения культуры «Театр Танца ИГУАН». Утвердить устав МУК «Театр Танца ИГУАН». Предоставить юридический адрес: 198184, г. Санкт – Петербург, Канонерский остров, д. 8 – А.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию.

6. Ввести состав комиссии по потребительскому рынку: (Председатель комиссии А.А. Привалов) – Ж. Гайнулина и Н.А. Пирожникову.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию

7.Принять за основу предложенный вариант ПОЛОЖЕНИЯ по потребительскому рынку.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию

8. Премировать не освобожденного депутата Ж. Гайнулина в связи с 50-летием в сумме 3900=00.

Вступает в силу с момента принятия и не подлежит официальному опубликованию

Председатель собрания



А.М. Сорокин

Секретарь собрания



Н.А. Пирожникова

«Зарегистрировано»
решением Регистрационной
Палаты Санкт-Петербурга
от «__»_____ 1999 года

№ _____
Директор Регистрационной
Палаты

(А.В. Денисов)

5
104

Утвержден
Распоряжением Главы админи-
страции Муниципального об-
разования № 31 от 29 июня
1999 года (решение
Муниципального Совета МО
МО № 31 от 28 июня 1999 года
№ 14).
Глава администрации МО МО
№ 31

(А.М. Сорокин)

У С Т А В

Муниципального учреждения культуры

Театра Танца ИГУАН

г. Санкт-Петербург

1999 г.

- 4
105
- открывает в банках расчетный и иные счета;
 - пользуется правом распоряжения средствами;
 - выдает доверенности на право представительства от имени Театра, в том числе доверенности с правом передоверия;
 - издает приказы о назначении на должность работников Театра, об их переводе и увольнении, применяет меры поощрения и налагает дисциплинарные взыскания;
 - осуществляет иные полномочия, не отнесенные Законом или настоящим Уставом к компетенции Учредителя.

31. Учредитель осуществляет контроль за соответствием деятельности Театра настоящему Уставу, производя в установленном порядке проверки финансово-хозяйственной деятельности Театра.

К компетенции Учредителя относятся:

- утверждение Устава Театра, изменений и дополнений к нему;
- назначение художественного руководителя Театра;
- приостановление предпринимательской деятельности Театра, если она идет в ущерб основной уставной деятельности;
- осуществление контроля за соответствием деятельности Театра настоящему Уставу путем проведения проверок и ревизий деятельности Театра в установленном учредителем порядке.

32. Проверка деятельности Театра помимо Учредителя проводится иными официальными административными органами в соответствии с их компетенцией на основании действующего законодательства РФ.

Реорганизация и ликвидация Театра.

33. Реорганизация и ликвидация Театра производится Учредителем по основаниям и в порядке, предусмотренном действующим законодательством.

Внесение изменений и дополнений в Устав.

34. Изменения и дополнения в Устав вносятся по решению Учредителя и регистрируются в установленном порядке.

Имущество и средства Театра.

23. Имущество Театра составляют материальные ценности и финансовые ресурсы, переданные Учредителем, а также доходы от собственной деятельности, стоимость которых отражается на самостоятельном балансе.

24. Источниками образования имущества Театра являются:

- денежные средства и материальные ценности, переданные Учредителем;
- денежные средства, ценные бумаги, вещи, строения и иные объекты собственности, переданные Театру юридическими и физическими лицами в форме дара, пожертвования, благотворительного взноса и проч.;
- заемные средства в банковских и кредитных учреждениях;
- иные, не запрещенные Законодательством источники.

25. Формирование и распределение доходов Театра производится в соответствии с п.п.29-32 Положения о Театре в РФ, Законом РФ «О некоммерческих организациях», Законом РФ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях».

26. Театр несет ответственность перед Учредителем за сохранность и эффективное использование закрепленного за ним имущества и финансовых ресурсов Учредителя.

27. Условия и порядок пользования Театром недвижимого имущества (земельных участков, зданий, сооружений и проч.) устанавливаются соответствующими органами государственной власти и управления в пределах их полномочий.

28. Имущество, приобретенное Театром за счет доходов от предусмотренной настоящим Уставом деятельности, а также переданное ему в форме дара, пожертвования и т.п. принадлежит Театру на правах оперативного управления и передается Учредителю при ликвидации Театра.

Органы управления и контроля.

29. Руководство деятельностью Театра осуществляется художественным руководителем – единоличным исполнительным органом Театра. Художественный руководитель назначается Учредителем и осуществляет свою деятельность на основе контракта, в котором устанавливаются права и обязанности художественного руководителя.

30. Художественный руководитель:

- без доверенности осуществляет действия от имени Театра;

- использует на договорных началах объекты интеллектуальной собственности;
- использует в рекламных целях собственное обозначение (официальное наименование, эмблему), изображения и репродукции;
- проводит творческие смотры, фестивали и конкурсы;
- осуществляет в установленном порядке издательскую деятельность;
- самостоятельно формирует артистическую труппу;
- самостоятельно формирует свою экономическую программу, определяет порядок реализации билетов, других услуг и продукции устанавливает на них цены, если иное не определено законодательством Российской Федерации;
- привлекает в целях обеспечения своей деятельности на договорных началах другие юридические и физические лица;
- в установленном порядке приобретает или арендует основные средства за счет имеющихся у него финансовых ресурсов, временной финансовой помощи и получаемых для этих целей ссуд и кредитов в банках;
- привлекает в порядке, установленном законодательством, дополнительные финансовые средства, в том числе валютные;
- получает безвозмездные пожертвования от отечественных и зарубежных физических и юридических лиц, международных организаций без ограничений;
- самостоятельно планирует свою основную деятельность и определяет перспективы развития, исходя из заключенных договоров и спроса на проводимые работы и предоставляемые услуги.

Театр может на договорной основе входить в союзы, ассоциации, концерны, межотраслевые, региональные и иные объединения в целях расширения собственных возможностей в творческом, производственном и социальном развитии.

21. По требованию Учредителя Театр обязан предоставлять ему информацию о своей деятельности в течение года. Театр обязан предоставлять Учредителю ежегодные отчеты о своей творческой и финансовой деятельности.

Годовой план работы Театра утверждается Учредителем не позднее января каждого текущего года.

22. Театр несет всю полноту ответственности по действующему законодательству за добросовестное и своевременное исполнение обязанностей, возложенных на него настоящим Уставом.

- производство и реализация художественной продукции и изделий народных промыслов и прочих результатов прикладной творческой деятельности;
- проведение викторин, конкурсов, творческих встреч, выставок;
- проведение Театральных и иных фестивалей;
- туризм, в том числе и международный;
- создание рекламной продукции;
- участие в деятельности зарубежных культурных, научных и иных некоммерческих организаций;
- создание, приобретение и реализация произведений искусства, интеллектуальной собственности в сфере искусства, а также приобретение прав на них;
- создание творческо-реабилитационных мастерских для проблемных групп населения.

Виды деятельности, осуществление которых по действующему законодательству возможно лишь при наличии соответствующей лицензии, могут осуществляться только после ее получения в соответствующих государственных органах.

18. Театр обязан ставить Учредителя в известность об осуществляемой им предпринимательской деятельности. Учредитель вправе приостановить предпринимательскую деятельность Театра, если она идет в ущерб основной уставной деятельности Театра.

19. Театр строит свои отношения с другими организациями на основе договоров, предусмотренных гражданским законодательством РФ.

Права и обязанности Театра.

20. Для выполнения стоящих перед ним задач театр:

- осуществляет независимый выбор художественных и творческих направлений своей деятельности, репертуара, самостоятельно принимает решения о публичном исполнении спектакля, публикации рекламных материалов;
- осуществляет выбор вида использования созданного им спектакля, передачу другим театрам, иным юридическим и физическим лицам прав на постановку этого спектакля, на показ по телевидению и передачу по радио, съемку и запись на кино-, видео- и аудионосители, а также другие материальные носители, их тиражирование, реализацию, распространение и выдачу разрешений на копирование, при условии соблюдения прав авторов и иных лиц, чьи объекты интеллектуальной собственности использованы при создании спектакля;

баланс, может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права и обязанности. Театр, может иметь гражданские права, соответствующие целям деятельности, предусмотренной настоящим Уставом и несёт обязанности, связанные с этой деятельностью.

Основные задачи и виды деятельности.

13. Основной задачей деятельности Театра является формирование и удовлетворение потребностей населения Санкт-Петербурга в сценическом искусстве, развитие Театра как вида искусства и социального института, пропаганда достижений Театральной культуры в других регионах страны и за рубежом.

14. Театр является танцевальным. Основными видами деятельности Театра являются:

- создание и прокат спектаклей и других видов представлений как на территории РФ, так и за рубежом;
- создание творческих мастерских;
- проведение комплекса мероприятий, связанного с культурным международным обменом (фестивали, гастроли, семинары, конкурсы и проч.)
- создание и осуществление деятельности творческих групп различных направлений;
- продюсерская и менеджерская деятельность;
- благотворительная и спонсорская деятельность в области культуры и искусства

15. Театр осуществляет внешнеэкономическую деятельность в порядке, предусмотренном законодательством РФ.

16. Театр самостоятелен в осуществлении творческой, производственной и экономической деятельности в пределах, определяемых законодательством РФ, имеющихся творческих и хозяйственных ресурсов и задач, предусмотренных настоящим Уставом.

17. В рамках основных видов деятельности Театр осуществляет платные формы культурной деятельности (оказывает платные услуги):

- реализация билетов в Театр;
- реализация программ, афиш и др. печатной продукции Театра;
- производство и реализация полиграфической, аудио-, видео- и кинопродукции;
- производство и реализация музыкальной продукции;

Общие положения.

1. Муниципальное учреждение культуры «Театр Танца ИГУАН» (в дальнейшем именуется Театр) является муниципальным учреждением культуры, созданным в соответствии с решением Муниципального Совета Муниципального Образования Муниципального Округа N31 Кировского района г. Санкт-Петербурга от 28 июня 1999 года 1999 № 14 года и на основании распоряжения Главы администрации МО МО № 31 от 29 июня 1999 года.

2. Учредителем (Собственником) Театра является Муниципальное образование муниципального округа № 31.

3. Полное наименование Театра – Муниципальное учреждение культуры «Театр Танца «ИГУАН». Сокращенное наименование – МУК «Театр Танца «ИГУАН».

4. Наименование на английском языке – IGUAN-Dance-Theatre.

5. Местонахождение Театра: 198184, Санкт-Петербург Канонерский остров, д.8А.

6. Почтовый адрес Театра: 198184, Санкт-Петербург, Канонерский остров, д.8А.

7. Театр является муниципальным учреждением культуры, действующим на основе смешанного финансирования /муниципального и хозрасчета/. Извлечение прибыли не является основной целью деятельности Театра.

8. В целях решения определенных настоящим уставом задач и в соответствии с этими задачами театр осуществляет в установленном порядке предпринимательскую деятельность. Доходы, получаемые от такой деятельности, поступают в самостоятельное распоряжение театра, учитываются на отдельном балансе и направляются на частичное покрытие затрат по основной и административно - управленческой деятельности театра.

9. Срок деятельности Театра не ограничен.

10. Театр учрежден и действует в соответствии с действующим законодательством, решением о его создании и настоящим Уставом.

11. Театр имеет расчетный и иные счета, в том числе валютный, в банковских учреждениях, круглую печать со своим наименованием, штамп и бланки установленного образца, вправе иметь зарегистрированную в установленном порядке эмблему.

12. В соответствии с законодательством Российской Федерации, Театр является юридическим лицом, имеет в оперативном управлении имущество, смету, самостоятельный

Виза
№ 31

Уваже менишо
интервјуи МО №31
сорокити АМ
от Јануари мие 28
декумврие МО №31

Забелешка

Страну Вое оказати
материјално помош
в вези с патрије -
септемврием.

15 06 99.



Филипове Јогане
Кемска МО 31
о уредбама
Канцеларије
Београд
Виза
24.06.99
Јосиф Јовановић
Јосиф Јовановић